

## SYSTEM NAGŁOŚNIENIA AULI ZST

OFERTA									
L.p.	Nazwa towaru zamawianego	Liczba szt.	Jed. miary	Opis towaru oferowanego (nazwa, waga, wymiary, inne parametry)	Cena jedn. netto	Stawka podatku VAT	Wartość netto	cena jednostowa brutto	Wartość brutto
1	Podwójny system bezprzewodowy z mikrofonami nagłownymi 19" / 1U	2	szt.	<p>System powinien zawierać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odbiornik z możliwością montażu w szafie rack 19" / 1U,</li> <li>- 2szt. nadajników bodypack</li> <li>- 2szt. mikrofonów nagłownych</li> <li>- zasilacz sieciowy.</li> </ul> <p>Zestaw powinien charakteryzować się następującymi parametrami min:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podwójny system bezprzewodowy UHF z technologią True Diversity</li> <li>- Automatyczne skanowanie częstotliwości</li> <li>- Regulowana moc nadawcza (2 / 10 / 30 mW) lub Hi/Low lub 10/30mW</li> <li>- Wyświetlacze LCD lub OLED w odbiorniku i nadajnikach</li> <li>- Pasmo przenoszenia min.: 60 Hz – 16 000 Hz</li> <li>- Pasmo pracy: UHF 823–832 MHz i 863–865 MHz lub 584-608 MHz lub 530-590MHz lub 564-588MHz, lub 590-614MHz</li> </ul>					
2	Zestaw bezprzewodowy 19" / 1U z dwoma mikrofonami ręcznymi	3	szt.	<p>Zestaw powinien zawierać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odbiornik z możliwością montażu w szafie rack 19" / 1U,</li> <li>- 2szt. mikrofonów ręcznych</li> <li>- zasilacz sieciowy.</li> </ul> <p>Zestaw powinien charakteryzować się następującymi parametrami min:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podwójny system bezprzewodowy UHF z technologią True Diversity</li> <li>- Automatyczne skanowanie częstotliwości</li> <li>- Regulowana moc nadawcza (2 / 10 / 30 mW) lub Hi/Low lub 10/30mW</li> <li>- Wyświetlacze LCD lub OLED w odbiorniku i mikrofonach</li> <li>- Pasmo przenoszenia min.: 60 Hz – 16 000 Hz</li> <li>- Pasmo pracy: UHF 823–832 MHz i 863–865 MHz lub 584-608 MHz lub 530-590MHz lub 564-588MHz, lub 590-614MHz</li> </ul>					

3	Mikser audio cyfrowy.	1	szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>min. 32 wejścia XLR Mic/Line</li> <li>- min. 8 grup DCA</li> <li>- min. 16 wyjść XLR</li> <li>- Interfejs USB Audio 32in/32out</li> <li>- Kolorowy wyświetlacz min.7"</li> <li>- Cyfrowe wyjście stereo AES</li> <li>- Equalizer EQ na każdy kanał</li> <li>- Wyświetlacz LCD na każdym kanale</li> </ul>					
4	Pokrowiec / Case na mikser cyfrowy	1	szt.	Kompatybilny z mikserem cyfrowym wymienionym wyżej w pkt.3					
5	Cyfrowy Stagebox	1	szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>min.16 wejść XLR</li> <li>min. 8 wyjść XLR</li> <li>format 19"/2U lub 3U</li> <li>kompatybilny (w tej samej sieci) z mikserem cyfrowym audio z pkt .3</li> </ul>					
6	Wzmacniacz mocy	2	szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>2 kanały wyjściowe</li> <li>min. 2x600W / 4 Ohm</li> <li>min. 2x450W / 8 Ohm</li> <li>19" / 2 U</li> </ul>					
7	Kolumny głośnikowe	2	szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kolumna głośnikowa pasywna dwudrożna lub trójdrożna</li> <li>Moc znamionowa min.: 600W RMS</li> <li>Pasma przenoszenia min.: 62Hz-18 000Hz</li> <li>Impedancja nominalna: 8 Ohm</li> <li>Wbudowane głośniki min.: 15"/1"</li> </ul>					
8	Zestaw 2 stojaków na głośniki + pokrowiec	1	szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kolor czarny</li> <li>- Średnica rury (flanszy) 35mm</li> <li>- obciążenie max. min. 25kg</li> <li>- wysokość max. min. 177cm</li> <li>- pokrowiec w zestawie</li> </ul>					
9	Kabel OWY	100	m	<ul style="list-style-type: none"> <li>Typ OWY linka</li> <li>- 2 x 2.5mm<sup>2</sup> lub 3x2,5mm<sup>2</sup></li> <li>- Kolor czarny</li> </ul>					
10	Wtyk głośnikowy Speakon	10	szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 pinowy</li> <li>- Z zamkiem zatrzaskowym</li> <li>- Połączenie śrubowe</li> </ul>					
11	Szafa rack na zestaw audio	1	szt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cztery obrotowe kółka</li> <li>- Pokrywa przednia i tylna</li> <li>- 4 składane uchwyty</li> <li>- Wysokość użytkowa 20U</li> <li>- Szafa nie powinna zawierać elementów szklanych.</li> </ul>					
<b>RAZEM</b>									